

国際交流オンライン企画④ SPECIAL LECTURE

GFL 特別セミナー

DR. JAMES W. DOYLE

ジェームス・ドイル博士

University of Puget Sound (米ワシントン州)

テーマ

CONNECTING WORLDWIDE WITH ONLINE PERFORMANCE

オンライン演奏で世界が繋がる

FLOWER-POT MUSIC: フラワーポットミュージック

STAY-AT-HOME BOOK BY ELLIOT COLE

2020年春、パンデミック下、作曲家のエリオット・コール氏が ZOOM を用いてオンラインで演奏する作品を考案し、その呼びかけに世界中の打楽器奏者が繋がった。ドイル博士はその初演の参加者の一人であり、2021年と2022年の1月に群馬大学生を指導し、オンライン演奏を行った。本レクチャーでは、この他にタコマ（シアトル近郊）市民とのコラボなど、ドイル氏がコロナ禍で行ったユニークな企画についても含め、オンライン演奏でできること、についてレクチャーしていただく。また、参加者との自由な意見交換を期待している。

日時

2022年3月9日（水）

11:00-12:00

オンライン開催 ZOOM

申し込み不要 QR からアクセス可能

群馬メンバー（GUNMA-U アカウント）で参加してください。

GFL 特別セミナー： GFL 生は参加ポイントを付与します。



DR. JAMES W. DOYLE

プージェットサウンド大学
アダムス州立大学 教員



太平洋岸北西部を拠点とするパーカッションアーティスト、教育者、コラボレーションアーティスト。2022年夏、実験的なパーカッショングループ、Scrap Arts Music と、ツアー企画「Children of Metropolis」に参加予定。2022秋には型破りな会場で種々の芸術的コラボレーションを構築する Miscellany Music を展開予定。

群馬大学との交流は、協定校アダムス州立大准教授として、本学の音楽授業のゲスト講師や、GFL サマーキャンプ特別講師を務めるなど2015より交流している。クラリネット管生千穂、フルート Tracy Doyle らと Apricity Trio を結成、米国や日本各地での共演のほか、彫刻家林耕史とコラボし、国際芸術祭中之条ビエンナーレ2017にも出演。



お問合せ

管生千穂 7306（国際交流委員会）

c-sugo@gunma-u.ac.jp

日本語で OK（通訳あり）お気軽にご参加ください。

