

講習の名称：指揮法

担当講師：西田直嗣

講習開講日：2019年8月25日（日）

時間数：6時間

主な受講対象者：小・中学校、高等学校、養護学校の音楽の教諭及び、音楽の部活動の顧問をしている教諭

キーワード：指揮、合奏

講習の概要：

指揮は音楽教育に携わっていれば、避けて通る事のできない技能です。本講習では古典から現代までの楽曲について楽譜の読み込み、指揮技能、演奏指導を大きな枠組みとしてとらえ、合唱や器楽合奏等に幅広く対応するための基礎から応用までの指揮について演習します。

講習の展開：

- 第1時限 指揮法の基礎- 様々な拍子、形態（弱起など）の振り方
- 第2時限 楽曲の指揮1
- 第3時限 楽曲の指揮2
- 第4時限 変拍子の指揮

受講に当たっての要件（講習内容のレベル）：

ブルグミュラー25の練習曲をご一読譜いただきますよう、お願いします。
上記曲集を必ず持参してください。
指揮棒を持参してください。

授業の形式：講義及び演習形式

履修認定試験：指揮による実技試験、及び筆記試験。

テキスト・参考文献：

- ブルグミュラー25の練習曲
- クルト・レーデル「指揮のテクニック」