

講習の名称：スポーツを読む・見る
担当講師：福地豊樹（教育学部教授）
講習開講日：平成 29 年 8 月 22 日（火）
時間数：6 時間

主な受講対象者：

小・中・高等学校教諭。特に中学校、高等学校において運動部活動に接している教員でスポーツに関心を持つひとの受講を歓迎したい。

キーワード：スポーツ文化、競技スポーツ、遊び、文学、映画、映像

講習の概要：

運動やスポーツが果たす社会的・教育的な役割は大きく、学齢期の子どもたちにとって、スポーツに触れる意義は大きい。しかしながら、行き過ぎた競争原理や勝利至上主義等から生じるスポーツの様々な課題も明らかにされている。本講習はスポーツの歴史的な背景や文化理解を、文学作品や映像メディアを通して、わかりやすく学習する。スポーツを主体的に行ってゆく担い手としての子ども達に、スポーツに関する有意義な知識を伝えることは、教師自身の深い識見に支えられてこそ可能と思われる。スポーツに関心がある多くの先生方に参加してもらいたい。

講習の展開：

- 第 1 時限 スポーツを読む、見るとはということなのか
～スポーツの歴史からの展望～
- 第 2 時限 文学にみるスポーツとスポーツ文学
- 第 3 時限 スポーツと映画～映像の課題～
- 第 4 時限 スポーツを理解することの意味、教育の中のスポーツ

受講に当たっての要件（講習内容のレベル）：

特にありません。参考文献をあげておきます。

授業の形式：

講義形式ですが、作品を読んだり、見たりしていただきます。

履修認定試験：

取り扱った作品に対する感想や批評を論述形式で問います。

テキスト・参考文献：

レイモン・トマ著 蔵持不三也・寒川恒夫訳「スポーツの歴史 新版」
文庫クセジュ 1993 年

重松 清「スポーツを読む」集英社新書 2005 年

稲垣正浩「スポーツを読む」Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ 三省堂 1993 年、1994 年

山際淳司「スポーツ・ノンフィクション傑作集成」文藝春秋 1995年
井上ひさし・選「スポーツ小説名作選」集英社文庫 1979年
斎藤 孝「スポーツマンガの身体」文春新書 2003年
P. W. キンセラ著 永井 淳訳「シューレス・ジョー」文春文庫 1989年
小栗康平「見ること、在ること」平凡社 1996年
舛本直文「スポーツ映像のエピステーメー」新評論 2000年
内田 樹「先生はえらい」ちくまプリマー新書 2005年